

新聞稿

即時發布

日期：2019年9月16日

港樂與首席客席指揮余隆的蕭斯達高維契第五交響曲（9月19及20日） 大提琴家秦立巍攜手呈獻陳其鋼的大提琴協奏曲《逝去的時光》

[2019年9月16日，香港] 香港管弦樂團（港樂）首席客席指揮余隆將接力音樂總監梵志登，帶領樂團演奏蕭斯達高維契第五交響曲；同場更與大提琴家秦立巍聯手呈獻陳其鋼的《逝去的時光》，為大提琴和樂團而作。作曲家受著中國傳統音樂啟發，緬懷昔日美好時光，餘音裊裊。9月19及20日，星期四及星期五，一連兩場於香港文化中心音樂廳演出。

「[秦立巍演奏的《逝去的時光》]毫無疑問，秦立巍的演奏展示了他的細膩、精湛，及美麗的音色」
--- 《The Classical Source》

「回望早年的寶貴經歷：童年、初戀、第一份差事等等。那年頭，人與大自然在精神上仍然和諧一致。」中國作曲家陳其鋼在作品《逝去的時光》，為大提琴和樂團而作，細數他過去的心路歷程。繼2013年，首席客席指揮余隆再次與大提琴家秦立巍合作演奏此樂曲，連同港樂，帶領香港觀眾一同細味作曲家的人生經歷。

音樂會最後送上20世紀最偉大交響曲之一——蕭斯達高維契的第五交響曲。蕭斯達高維契認為此曲的主題乃「人的塑造」。無論如何，作曲家於此強而有力的作品中表達了他獨有的「聲音」。

9月19日演出贊助：新華滙富

9月20日演出贊助：招商永隆銀行

節日與流行精選：國慶音樂會余隆 | 蕭斯達高維契五將於9月19及20日（星期四及星期五）晚上8點於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480, \$380, \$280, \$180現已於[城市售票網](http://www.city售票網)公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽hkphil.org。

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

被《紐約時報》譽為「中國古典樂壇最具影響力的人物」，中國指揮家余隆現任北京國際音樂節藝術委員會主席、中國愛樂樂團藝術總監、上海和廣州交響樂團音樂總監、上海夏季音樂節聯合總監，以及香港管弦樂團首席客席指揮。

秦立巍，大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

秦立巍為第 11 屆柴可夫斯基國際大賽銀獎得主，2001 年在紐約著名的南堡格大賽奪冠。他曾兩度在 BBC 逍遙音樂會上作獨奏演出，與全球多個優秀樂團的合作亦十分成功。在獨奏會及室樂方面，他經常為威格摩音樂廳及紐約林肯中心室樂協會獻藝。他為環球音樂/ Decca 灌錄的大碟包括：全套貝多芬奏鳴曲，夥拍鋼琴家張小惠的拉赫曼尼諾夫作品；與新加坡交響樂團合作的德伏扎克協奏曲；以及與倫敦愛樂一同錄音的艾爾加及華爾頓的協奏曲。他與余隆指揮上海交響樂團的現場音樂會錄音，經環球音樂授權，於 2014 年由索尼古典發行。

節日與流行精選：國慶音樂會

余隆 | 蕭斯達高維契五

19 & 20 | 9 | 2019

THU & FRI 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲及以上人士

9月19日演出贊助：新華滙富

9月20日演出贊助：招商永隆銀行

表演者 Artists

[余隆](#)

指揮

[Yu Long](#)

conductor

[秦立巍](#)

大提琴

[Li-Wei Qin](#)

cello

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



余隆
相片：Ka Lam/港樂



秦立巍



香港管弦樂團
相片：張志偉/港樂

節目 Programme

陳其鋼

《逝去的時光》，
為大提琴和樂團而作

CHEN Qigang

Reflet d'un temps disparu
for Cello and Orchestra

蕭斯達高維契

第五交響曲

SHOSTAKOVICH

Symphony no. 5

及更多

And more

節目及表演者更改

「國慶音樂會」(2019年9月19和20日)之節目安排將作以上更改。國家大劇院合唱團不會於本音樂會演出，並改由大提琴家秦立巍擔任獨奏家，指揮則維持不變。

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦協會有限公司 The Hong Kong Philharmonic Society Ltd

香港九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓八樓

Level 8, Administration Building, Hong Kong Cultural Centre, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong

電話 Tel +852 2721 2030 傳真 Fax +852 2311 6229

www.hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂獲英國著名古典音樂雜誌《留聲機》提名競逐年度管弦樂團，成為亞洲第一個獲此提名的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團